К89 / 250

ИЗ КНИГ
Б. Н. БОЧКАРЕВА

250

Протоіерей А. Свирѣлинъ.

ПЕРЕСЛАВСКІЙ ѲЕДОРОВСКІЙ ЖЕНСКІЙ МОНАСТЫРЬ.

ВЛАДИМІРЪ.
Типо-Литографія Губернскаго Правленія.
1903.

ИЗ КНИГ
Б. Н. БОЧКАРЕВА

К89 250

Протоіерей А. Свирлинъ.

ПЕРЕСЛАВСКІЙ ӨЕДОРОВСКІЙ ЖЕНСКІЙ МОНАСТЫРЬ.

ВЛАДИМІРЪ.
Типо-Литографія Губернскаго Правленія.
1903.

От Московскаго Духовно-Цензурнаго Комитета печатать дозволяется. Москва, 3 февраля 1903 года.

Цензоръ протоіерей *Іоаннъ Петропавловскій.*

ГОСУДАРСТВ. ПУБЛИЧНАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА

1142074 Vm

ПЕРЕСЛАВСКІЙ ѲЕДОРОВСКІЙ ЖЕНСКІЙ МОНАСТЫРЬ.

Начало монастыря.

О началѣ Ѳедоровскаго монастыря долго держалось мнѣніе, будто онъ былъ построенъ царемъ Іоанномъ Грознымъ въ 1557-мъ году въ память рожденія сына его Ѳеодора. «Въ семъ де году, пишется въ одной рукописи, царь Іоаннъ Васильевичъ съ супругою своею Анастасіею Романовною былъ на освященіи соборнаго храма въ Переславскомъ Никитскомъ монастырѣ,—а возвращаясь обратно въ Москву, царица, отъѣхавъ отъ города 7-мь верстъ, въ деревнѣ Собиловѣ благополучно разрѣшилась сыномъ, названнымъ въ Св. крещеніи Ѳеодоромъ. Обрадованный царь въ ознаменованіе къ нему милости Божіей и своей благодарности къ Богу соорудилъ на мѣстѣ нынѣшняго монастыря каменный храмъ во имя св. великомученика Ѳеодора Стратилата, а на мѣстѣ рожденія сына —высокій каменный столпъ, или лучше, часовню съ св. Крестомъ». Извѣстіе это не вполнѣ точно и истинно; въ немъ смѣшаны два событія, случившіяся въ разное время, именно: освященіе соборнаго храма въ Никитскомъ монастырѣ и рожденіе царевича Ѳеодора. Дѣйствительно, царь Іоаннъ Грозный былъ въ Никитскомъ монастырѣ въ 1557-мъ году, на богомольѣ съ царицею Анастасіею Романовною, но не на освященіи соборнаго

храма въ томъ монастырѣ [1]); дѣйствительно также, что въ этомъ же году родился у него сынъ Ѳеодоръ [2]). Освященіе соборнаго храма въ Никитскомъ монастырѣ происходило въ 1564-мъ году [3]) маія 12-го уже по смерти царицы Анастасіи [4]). Царь Іоаннъ былъ на этомъ освященіи тоже съ супругою, нововѣнчанною Маріею. Такимъ образомъ и въ исправленномъ видѣ передаваемое по преданію вышеозначенное извѣстіе вовсе не говоритъ о томъ, что царь Іоаннъ Грозный построилъ Ѳедоровскій монастырь въ 1557-мъ году въ память рожденія сына своего Ѳеодора; но говоритъ только о томъ, что онъ построилъ въ монастырѣ храмъ во имя св. Ѳеодора Стратилата. Другіе же документы монастырскаго архива еще яснѣе доказываютъ, что Ѳедоровскій монастырь существовалъ еще до царствованія Іоанна Грознаго. Такъ, въ сохранившемся спискѣ грамоты самого Іоанна Грознаго (отъ 7061-1552), данной имъ монастырю, пишется: «пожаловалъ есми тѣми пустошами и деревнями *Ѳедоровскаго* игумена Макарія съ братьею противъ того, что у нихъ взято

---

[1]) У Карамзина (т. VIII. прим. 75) записано: 1557 г. сент. 1-го царь выѣхалъ въ Переславль къ Никитѣ Чудотворцу . . . . пріѣхали къ Москвѣ 29 сент.

[2]) Карамз. Ист. тамъ же т. VIII. 7065 (1557 г.) родися сынъ царю Ѳеодоръ, и крещенъ въ обители Чуда.....

[3]) На папертяхъ Никитскаго соборнаго храма высѣчена такая надпись: «Въ лѣто 7072 (1564 г.) маія въ 12-й день совершена бысть сія каменная церковь во имя великомученика Никиты повелѣніемъ Государя царя и В. К. Іоанна В. всея Россіи».

[4]) Царица Анастасія скончалась 1560 г. августа 7-го. (Карамз. т. VIII, стр. 195).

въ Переславлѣ монастырское село Ѳедоровское подъ Переславскій ямъ . . . . а о судѣ и о всякихъ пошлинахъ велѣлъ есми ходить о всемъ по тому, какъ Ѳедоровскаго монастыря игумена у Макарья съ братьею *дѣда и отца нашего* и въ нашихъ жалованныхъ грамотахъ написано о селѣ Ѳедоровскомъ». Въ описаніи монастыря, составленномъ по приказу царя Алексѣя Михайловича въ 7157-7160—(1649-52) дек. 5-го и марта 1-го въ отдѣлѣ описей царскихъ грамотъ, жалованныхъ въ Ѳедоровскій монастырь значится тарханная *грамота Великаго Князя Василія Ивановича* на подмонастырское сельцо Ѳедоровское и на село Половецкое и на деревню Потанино съ пустошами лѣта 7019 (1511 г.) августа 20 дня.

Такимъ образомъ основаніе Ѳедоровскаго монастяря относится ко времени княженія Іоанна Васильевича III-го, дѣда царя Грознаго (1462-1505), т. е. ко времени, дальше котораго монастырскіе документы не упоминаютъ.

Дальнѣйшая исторія монастыря.

До 1667 года Ѳедоровскій монастырь былъ мужскимъ; а въ семъ году по случаю моровой язвы, опустошавшей тогда Россію, онъ былъ обращенъ въ женскій. Въ грамотѣ Патріарха Іосифа на имя Лукіановой пустыни строителя Корнилія, да старца Ѳеофана это обстоятельство передается такъ: «Вѣдомо Великому Государю и Намъ, Патріарху, учинилося, что въ Переславлѣ-Залѣсскомъ до мороваго повѣтрія и въ моровое, и послѣ мороваго повѣтрія многія жены и дѣвицы постриглися, и съ тѣхъ мѣстъ по се число ходятъ къ приходскимъ церквамъ и въ томъ-де бываетъ зазоръ, а иныя-де во градѣ и по

селамъ, и по деревнямъ живутъ въ мірскихъ домахъ, а иныя-де скитаются межъ-домовъ и отъ скудости помираютъ голодною смертію, а иныя-жъ старицы поселились внутрь града у ново-поставленной церкви Пречистыя Богородицы чудотворныя иконы Владимирскія; а Великаго-де Государя жалованья указано имъ только на шестьнадцать старицъ, а ихъ-де со сто старицъ; а въ Переславлѣ-Залѣсскомъ въ Ѳедоровскомъ монастырѣ игумена нѣтъ, а братіи только десять человѣкъ,—и Великій Государь Царь Алексѣй Михайловичъ и Мы, Патріархъ, и весь освященный соборъ благословили тотъ Ѳедоровскій монастырь устроить *дѣвическимъ монастыремъ* и тѣхъ инокинь всѣхъ собрать въ тотъ Ѳедоровскій монастырь, чтобъ они въ мірѣ не скиталися, а черныхъ поповъ и дьяконовъ и братію того Ѳедоровскаго монастыря перевесть въ прочіе Переславскіе монастыри мужскіе: въ Горицкій 4 человѣкъ, въ Никитскій 3, въ Даниловскій 3, и велети имъ быть въ тѣхъ монастырехъ въ рядовой братіи; а въ томъ Ѳедоровскомъ монастырѣ для божественныя службы оставить чернаго священника и двухъ старыхъ и доброжительныхъ беззазорныхъ людей, а буде черныхъ поповъ, кому бы служить нѣтъ, вы-бы велѣли въ томъ монастырѣ служить до нашего указу бѣлымъ попамъ; а безмѣстныхъ старицъ собравъ въ тотъ Ѳедоровскій монастырь, учинили имъ общину и покоили изъ того Ѳедоровскаго монастыря отъ вотчинъ, чтобы имъ скудости не было» (Лѣта 7175 іюлія въ 30 день).

Существующіе св. храмы въ монастырѣ.

Въ настоящее время въ монастырѣ три каменныхъ храма: 1) во имя Св. Ѳеодора Стратилата, 2) во имя Введенія во храмъ

Пресвятыя Богородицы и 3) во имя Казанскія Божіей Матери. Исторія устроенія и украшенія ихъ въ настоящемъ видѣ слѣдующая:

I) Храмъ во имя Св. Ѳеодора Стратилата построенъ, какъ выше сказано, Царемъ Іоанномъ Васильевичемъ Грознымъ въ 1557 году въ память рожденія сына Ѳеодора. Храмъ этотъ сохранился въ цѣлости, исключая оконъ и дверей: при постройкѣ въ 1704 году при храмѣ царскимъ уставщикомъ Сергѣемъ Ивановымъ Суворовымъ папертей окна старыя нѣкоторыя задѣланы, а другія пробиты шире, а двери закладкою кирпичей уменьшены. Паперти Суворова пришли въ ветхость и грозили паденіемъ. Стараніемъ и попеченіемъ нынѣшней Настоятельницы монастыря Игуменьи Евгеніи онѣ въ 1886 году передѣланы заново съ прекрасною галлереею по рисунку, одобренному Моск. Археол. обществомъ. Съ сѣверной стороны этой галлереи устроенъ тогда же придѣлъ во имя Ѳедоровскія Б. Матери.

Храмъ во имя св. великомуч. Ѳеодора Стратилата имѣетъ форму квадратную о пяти главахъ, алтарь съ тремя полукружіями: въ среднемъ—три окна, а въ сѣверномъ и южномъ по одному. Въ южномъ полукружіи по переписнымъ книгамъ 1635-1653 годовъ находился придѣлъ во имя св. Ап. Ермія; а по описи 1668 года его уже не было. Нынѣ въ немъ помѣщается церковная ризница. Храмъ, построенный царемъ Грознымъ, крытъ былъ тесомъ, а главы мелкою чешуею; въ 1800 г. кровля и главы покрыты желѣзомъ. При сѣверозападномъ углу храма построена была Царемъ Грознымъ колокольница; но она вошла въ 1704-мъ году въ связь съ папертями, а колокольня построена отдѣльно отъ храма (см. о ней дальше). На престолѣ храма во

имя Ѳеодора Стратилата одѣяніе серебряное, чеканное съ изображеніемъ четырехъ евангелистовъ, построено дѣвицею Фотиньею, жившею въ монастырѣ [1]). Ею же устроенъ и дубовый иконостасъ съ рѣзными витыми колонами и травчатою рѣзьбою и вызолоченъ на полиментъ въ 1833-мъ году; а стѣны алтаря и всего храма украшены живописнымъ письмомъ. Живопись эта сдѣлана на сырой

---

[1]) Эта Фотинья (Павловна) была очень загадочная личность. Происхожденіе ея покрыто мракомъ и передается различно; но извѣстно, что она пользовалась самымъ усерднымъ вниманіемъ архимандрита Юрьевскаго Новгородскаго монастыря Фотія. Разсказываютъ, что она была дочь артиста, въ мірѣ называлась Дарьею и была одержима бѣсноваціемъ. Фотій излѣчилъ ее и оставилъ ее жить у себя въ качествѣ послушника въ мужскомъ одѣяніи и постригъ ее въ монахини съ именемъ Фотиньи. Когда же начала распространяться не добрая молва объ этомъ мнимомъ послушникѣ; тогда Фотій, по настоянію графини Орловой, опредѣлилъ ее на жительство въ Переславскій Ѳедоровскій женскій монастырь, куда она и прибыла въ 1832 году февраля 26 дня въ великій постъ на 1-й недѣлѣ. Въ монастырѣ жила она въ особомъ домѣ, который состоялъ изъ многихъ маленькихъ комнатъ. Жила она уединенно и средства къ своему содержанію имѣла богатыя: имѣла пару лошадей и выѣзжала изъ монастыря въ особыя ворота. Денегъ у нея было много, и она любила показать себя: нарядитъ напр. служить молебенъ и даетъ за него вдругъ или 25 р., или 100 р., или позоветъ причтъ къ себѣ на домъ служить молебенъ, а на столѣ поставитъ большую чашу, всю наполненную золотыми. По смерти Фотія и графини Орловой судьба ея измѣнилась; средства содержанія стали малы; она вышла изъ монастыря и вышла за мужъ за своего кучера, выписала его въ купцы и жила съ нимъ въ Петербургѣ. Кучеръ этотъ былъ человѣкъ суровый,—она стала болѣть и черезъ годъ умерла.

извести, въ родѣ альфреска, и доселѣ сохранилась очень хорошо.

Изъ иконъ этого храма замѣчательны: мѣстная храмовая икона св. великомуч. Ѳеодора Стратилата въ житіи. Письмо на ней древнее, но поновлено. На иконѣ риза серебряная, позолочена съ разными драгоцѣнными украшеніями: вкладъ дѣвицы Фотиньи. Кромѣ этой ризы въ ризницѣ на эту же икону есть еще двѣ серебряныя: одна листовая, извѣстная по описи 1763 года,—другая серебряная съ драгоцѣнными украшеніями. Другія мѣстныя иконы въ серебряныхъ же ризахъ, письма XVII вѣка, но поновлены.

Изъ немѣстныхъ иконъ замѣчательны:

1, Икона Грузинскія Божія Матери, писана она на маслѣ на полотнѣ и наложена на деревянную доску. На Божіей Матери и Младенцѣ риза серебряная съ позолоченными вѣнцами и драгоцѣнными украшеніями; убрусъ низанъ въ узоръ мелкимъ жемчугомъ по малиновому бархату со стразами.

2, Икона Неопалимыя Купины—художественнаго письма. На ней риза серебряная, вызолочена. Этою иконою Архимандритъ Фотій благословилъ дѣвицу Фотинью, когда опредѣлялъ ее въ Ѳедоровскій монастырь.

3, Икона Ѳедоровскія Б. Матери—прекраснаго письма XVII вѣка. Риза на ней серебряная съ жемчужнымъ убрусомъ и др. украшеніями.

II. Теплый храмъ во имя Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы. Храмъ этотъ стоялъ прежде противъ церкви св. Ѳеодора Стратилата на западной сторонѣ монастыря и передѣлываемъ былъ два раза: сперва послѣ пожара въ 1655 году, а потомъ за тѣснотою

въ 1685 году. Наконецъ въ 1710-мъ году, по обѣщанію царевны Наталіи Алексѣевны, построена новая каменная церковь на томъ мѣстѣ, на которомъ стоитъ доселѣ. Главный храмъ построенъ во имя Введенія во храмъ Пресв. Богородицы, а въ немъ два придѣла: во имя Знаменія Божіей Матери и во имя св. мученика Адріана и Наталіи.

Иконостасъ въ этомъ храмѣ дубовый съ рѣзьбою позолоченною, построенъ въ 1873-мъ году при игуменьѣ Максимиллѣ.

Въ иконостасѣ иконы мѣстныя, кромѣ иконы Смоленскія Б. Матери (аплике), въ серебряныхъ ризахъ; но замѣчательныхъ по древности и искусству въ живописи—нѣтъ. Для украшенія мѣстнаго образа Введенія во храмъ Пресв. Богородицы въ 1702-мъ нарочито послана была старица Анѳиса, и она привезла образъ украшеннымъ такъ: риза на немъ и вѣнецъ серебряные, золочены; по убрусу и вѣнцу Божіей Матери въ 3 нитки обнизано среднимъ жемчугомъ, а между жемчугомъ 8 зеленыхъ и красныхъ камешковъ и 2 алмазныя искры; на краяхъ вѣнца искры красныя и зеленыя, 8 бурмицкихъ зеренъ и 4 изумруда, на зарукавьѣ 4 жемчужины и 2 изумруда.

Въ двухъ придѣлахъ этого храма мѣстныя иконы—вкладъ архимандрита Фотія. Въ Знаменскомъ придѣлѣ храмовая икона—икона Знаменія Б. Матери съ историческими событіями войны Андрея Боголюбовскаго съ Новгородомъ. Риза на иконѣ серебряная, вызолочена и имѣетъ другія драгоцѣнныя украшенія. Другая икона Знаменія Б. Матери вставляется въ средину иконы, пожертвованной Фотіемъ—и есть также вкладъ его. На ней вѣнецъ Б. Матери и Младенца серебряные, по-

золочены; на поляхъ 22 изображенія ангеловъ, пророковъ и святыхъ.

Другія иконы, пожертованныя Фотіемъ, суть: а) икона Нерукотвореннаго Спаса, б) св. Ѳеодора Стратилата и Фотиніи; да въ придѣлѣ св. мученикъ Адріана и Наталіи—иконы: Спасителя, Адріана и Наталіи и Неопалимыя Купины. Всѣ эти иконы писаны на кипарисныхъ доскахъ и письма очень хорошаго.

Въ трапезѣ этого же храма на столпѣ въ кіотѣ поставленъ образъ Боголюбивой Божіей Матери—вѣрный списокъ съ настоящей иконы Боголюбскія Б. Матери—такой же мѣры—написанъ по усердію настоятельницы монастыря, игуменьи Максимиллы. Риза на образѣ серебряная.

Въ этомъ же Введенскомъ храмѣ попеченіемъ и усердіемъ настоятельницы монастыря игуменьи Евгеніи, по указанію члена археологическаго общества прот. А. Свирѣлина, устроены три кіота, въ которыхъ собраны изъ монастырской ризницы особенно замѣчательныя по древности и исскуству иконописи—иконы. Въ 1-мъ кіотѣ поставлены иконы: а) Спасителя, благословляющаго, въ окладѣ серебряномъ съ вызолоченными полями. Икона эта, по преданію, есть вкладъ царицы Натальи Кирилловны; б) икона Владимірской Божіей Матери въ ризѣ серебряной, вызолоченной—вкладъ Маріи А. Слободской—икона уважаемая въ ея родѣ; в) икона Ахтырской Божіей Матери—вкладъ Г. Ерлыковой, икона—свято хранимая въ ея родѣ. Во 2-мъ кіотѣ—иконы: а) Казанскія Б. М. съ предстоящими Петромъ и Наталіею въ серебряной ризѣ съ драгоц. украшеніями; по преданію вкладъ царскій; б) Владимірской Б. Матери—письма древняго съ украшеніями—вкладъ из-

вѣстной (см. далѣе) Натальи Ивановны Взимковой; в) икона Иверскія Божія Матери—художественнаго письма въ серебряной, позолоченной ризѣ. Въ 3-мъ кіотѣ иконы: а) Знаменія Б. Матери, б) Казанскія Б. Матери—въ серебряной ризѣ и окладѣ съ финифтяными украшеніями, — по преданію вкладъ царскій; в) Корсунскія Б. Матери—въ ризѣ серебряной, вызолоченной, въ вѣнцѣ брошка брилліантовая—вкладъ дѣвицы Фотиніи [1]). Къ симъ иконамъ надобно присоединить икону Святителя Николая Чудотворца—замѣчательно художественнаго письма. Икона эта осталась послѣ смерти Натальи Взимковой.

III. Храмъ во имя Казанской Божіей Матери. Исторія устроенія храма слѣдующая: Царевна Наталія Алексѣевна, замѣтивъ, что престарѣлыя больничныя монахини вблизи больничныхъ келій не имѣли церкви, обѣщалась построить для нихъ церковь во имя Казанской Божіей Матери,—и митрополитъ Стефанъ 1713 года, августа 29-го, благословилъ это строеніе. Тотчасъ же началась постройка церкви, которая въ теченіе слѣдующаго 1714 года, въ октябрѣ мѣсяцѣ, и была окончена постройкой и освящена Даниловскимъ Архимандритомъ Варлаамомъ. При церкви построенъ былъ для жилья больничныхъ монашествующихъ двухъ-этажный корпусъ, длиною 12-ть саженъ, шириною 5-ть саж. съ аршиномъ. Изъ корпуса былъ внутренній ходъ въ церковь, а изъ 2-го этажа входъ на хоры церковныя. Въ 1766 году корпусъ погорѣлъ, и церковь отъ пожара повреждена. Погорѣв-

[1]) Икона эта получена въ монастырѣ, по смерти Фотиньи по ея завѣщанію. Образомъ этимъ будто бы благословилъ Фотинью Митрополитъ Филаретъ.

шій корпусъ долгое время стоялъ непокрытымъ и разрушался самъ собою; почему и былъ сломанъ. По сломкѣ корпуса думали сохранить церковь; но средствъ не находилось, чтобы привести ее въ благолѣпный видъ; почему дѣлали то, что можно было дѣлать подешевле; двери, окна и ходы, которые вели изъ корпуса въ церковь, кое какъ задѣланы, въ храмѣ явилась большая сырость и онъ сталъ видимо клониться къ разрушенію; богослуженія въ немъ потому не совершается, достопримѣчательностей въ немъ не бывало и нѣтъ; даже храмовая икона Казанскія Божія Матери, — вѣрный списокъ съ Чудотворной иконы, которая находится въ г. Казани, хранится въ ризницѣ. Нынѣшняя обновительница и охранительница древностей Ѳедоровскаго монастыря, игуменья Евгенія, хотѣла и церковь привести въ благолѣпный видъ, и построить 2-хъ этажный корпусъ для устройства въ немъ общей трапезы для монашествующихъ, чѣмъ, замѣтимъ кстати, была бы воспроизведена прежняя древняя постройка 2-хъ этажнаго корпуса. Но ей не разрѣшили эту постройку подъ видомъ охраненія древности церкви. Такъ теперь и стоитъ эта церковь безъ употребленія и отъ времени приходитъ въ большее запустѣніе среди другихъ цвѣтущихъ монастырскихъ зданій. Нельзя сказать, чтобы такой способъ охраненія церковныхъ древностей былъ въ пользу охраненія.

IV. Колокольня каменная. Прежде она стояла при сѣверозападномъ углу построеннаго царемъ Іоанномъ Грознымъ соборнаго храма во имя св. великомуч. Ѳеодора Стратилата. Въ переписныхъ книгахъ 1653 года пишется о ней такъ: «да колокольница каменная о четырехъ столпѣхъ, связи брусяныя, на стол-

пѣхъ два ряда брусяныхъ, да четыре ряда осмерику брусяного съ подпорами, на осьмерикѣ шатеръ, на шатрѣ глава обита чешуею. На колокольницѣ колоколъ благовѣстный, подъ нимъ среднихъ колоколовъ три, да зазвонныхъ два, во всѣхъ вѣсу 38 пудовъ 6-ть гривенокъ» [1]). Нынѣшняя колокольня застроена была въ 1681-мъ году и окончена строеніемъ въ 1705-мъ году частію на монастырскія деньги, частію на жертвы доброхотныхъ дателей. Въ 1868-мъ году стараніемъ игуменьи Максимиллы и вкладомъ Моск. 1-й гильдіи купца Бориса В. Глинскаго слитъ колоколъ въ 309 пудовъ.

Прочія зданія въ Ѳедоровскомъ монастырѣ.

1. Настоятельскія кельи о двухъ этажахъ. Онѣ построены въ 1825-мъ году изъ погорѣвшаго больничнаго корпуса, что былъ при Казанской церкви.

2. Двухъ-этажный корпусъ на сѣверозападной сторонѣ монастыря для жительства живущихъ въ монастырѣ. Отстроенъ Петербургскимъ купцомъ Авраміемъ Ушаковымъ при игуменьѣ Максимиллѣ въ 1865 году.

3. Двухъ-этажный корпусъ на западной сторонѣ монастыря также для жительства монашествующихъ. Отстроенъ стараніемъ игуменьи Евгеніи на средства г. Елизаветы Осиповны Молчановой въ 1876-мъ году.

Кромѣ сихъ зданій попеченіемъ и усердіемъ игуменьи Евгеніи, при помощи добрыхъ людей, въ 1885 и 86-хъ годахъ устроены: 1) каменный 3-хъ этажный корпусъ, въ которомъ помѣщается трапезная комната для общины, ц.—приходская школа для дѣвочекъ и руко-

[1]) Стар. фунтъ.

дѣльная, 2) каретный сарай съ жилымъ помѣщеніемъ и 3) два колодца, изъ коихъ проведена вода въ трапезу и другія мѣста, близкія къ кельямъ послушницъ.

4. Ограда вокругъ монастыря. Прежде она была деревянная, рублена, съ 8 башнями, а потомъ въ 1681 году на монастырскій коштъ построена каменная, существующая до-нынѣ. Въ 1683-мъ году патріархъ Іоакимъ благословилъ на св. вратахъ строить деревянную церковь во имя св. пророка Иліи; но она, вѣроятно, за неимѣніемъ средствъ, не была построена. Площадь, на которой стоитъ монастырь и окруженъ оградой, занимаетъ 4 десят. 514 саж., да вокругъ ограды внѣ монастыря пріобрѣтено земли покупкою отъ крестьянъ 1793 саж.

5. Рядомъ съ монастыремъ за оградой съ сѣверной стороны на землѣ, купленной у крестьянъ, попеченіемъ игуменьи Евгеніи устроена въ 1896-мъ году 3-хъ этажная каменная гостинница для пріѣзжающихъ и богомольцевъ. Въ гостинницѣ этой настояла большая нужда. Монастырь отъ города отстоитъ верстахъ въ 4-хъ, а желающихъ посѣтить его стало быть много изъ Москвы и Петербурга и пріѣзжать съ семействами, особенно изъ монастырскихъ благотворителей. Монастырская гостинница, содержимая въ примѣрной чистотѣ и опрятности, служитъ прекраснымъ помѣщеніемъ для пріѣзжающихъ.

Церковная ризница. [1]).

Въ церковной ризницѣ хранятся слѣдующіе предметы: 1) иконы, 2) евангелія, 3) кресты,

[1]) Предметы, хранящіеся въ церковной ризницѣ, мы не будемъ описывать всѣ и во всей подробности; для этого при каждой церкви есть церков-

4) священные сосуды, 5) дарохранительницы, 6) кадила и др. церковныя вещи и 7) церковныя облаченія.

1. св. иконы.

Кромѣ иконъ, поставленныхъ въ особыхъ кіотахъ, оставшихся послѣ богатой и важной вкладчицы Натальи Взимковой, и въ ризницѣ хранятся ея же иконы, также замѣчательныя по иконописи и украшенію, таковы иконы: 1) Живоначальныя Троицы, 2) Св. пророка Иліи, 3) икона Пресв. Богородицы Живоноснаго Источника, 4) икона Смоленскія Божія Матери.

Къ таковымъ же иконамъ, замѣчательнымъ по художественному письму, относятся слѣдующія иконы: 1) икона Казанской Божія Матери—храмовая изъ Казанской церкви и 2) три иконы Владимірской Божіей Матери. Всѣ эти иконы въ ризахъ серебряныхъ съ жемчужными украшеніями.

2. евангелія.

1. Евангеліе въ листъ, вѣсомъ болѣе пуда. На немъ обѣ доски серебряныя, вызолоченныя наложены на кипарисѣ. На верхней доскѣ изображено Преображеніе Господне, наверху Распятіе и Воскресеніе Господне, тайная вечеря и страсти Господни. На нижней доскѣ изображенъ корень Іессеевъ, надъ ко-

---

ныя описи. Описаніе монастыря или церкви въ селѣ и городѣ должно отличаться отъ церковной описи тѣмъ, чтобы обращать вниманіе посѣтителя на тѣ предметы, которые замѣчательны или по своей древности, или по своей художественности, или оригинальности, или по своей цѣнности, или по важности лицъ, пожертвовавшихъ тотъ и другой предметъ, или, наконецъ, по историческимъ событіямъ, въ память которыхъ пожертвована та или другая вещь.

торымъ Пресвятая Дѣва Марія въ царскомъ одѣяніи, а по сторонамъ цари: Ахазъ, Іоаѳамъ, Іорамъ, Аса, Ровоамъ, Давидъ, Соломонъ, Іессей, Озія, Іоасафатъ. Вокругъ досокъ надпись: «Вкладъ старицы Натальи Взимковой [1]) ради душевнаго спасенія благочестивой Государыни и Великой княгини Натальи Кириловны и по своихъ родителяхъ. Лѣта 7206—1692».

2. Другое—небольшое евангеліе съ серебряными досками осталось послѣ смерти Взимковой.

3. Евангеліе въ листъ, обложенное бархатомъ; верхняя доска на немъ прорѣзная серебряная съ изображеніемъ Воскресенія Христова и евангелистовъ. 7189—1681 года. Неизвѣстно, кѣмъ пожертвовано.

3. кресты.

Болѣе дорогіе по цѣнности и украшеніямъ кресты суть вклады той же Натальи Ивановны Взимковой, именно:

1. Крестъ съ Господнимъ распятіемъ—отливнымъ, серебряный вызолоченъ съ 44 мощами святыхъ, украшенъ 366 жемчужинами. Вѣсу въ немъ 2 ф. 88 зол.; вкладъ Взимковой въ 1703-мъ году.

2. Крестъ серебряный позолоченъ съ мощами святыхъ; поверхъ креста небольшой ковчегъ серебряный; вѣсу въ немъ 63 зол. Вкладъ Взимковой въ 1705 году.

3. Крестъ съ мощами святыхъ серебряный, —въ немъ есть части горы Голгоѳы и креста Господня.

---

[1]) Наталья Взимкова, какъ дочь дьяка, который вмѣстѣ съ бояриномъ наблюдалъ за государевой мастерской палатой, въ которой дѣлались про Государя золотыя и серебряныя утвари, могла легко пріобрѣсти такое евангеліе.

4. Крестъ серебряный басебнаго (тонкаго) серебра по дереву; на немъ поверхъ распятія нерукотворенный образъ Спасителя, а по сторонамъ его Божія Матерь, Іоаннъ Богословъ, внизу—Іовъ многострадальный.

Кромѣ этихъ, есть еще 5-ть крестовъ серебряныхъ.

5. Ковчежецъ серебряный съ мощами св. Ѳеодора Стратилата на серебряной цѣпочкѣ. [1]).

4. священные сосуды.

1. Потиръ и лжица—*чистаго золота*; при нихъ дискосъ и два блюдца серебряные вызолоченные. Въ золотой чашѣ потира 93 зол., въ серебряномъ поддонѣ его 72 зол., въ дискосѣ, лжицѣ и 2-хъ блюдцахъ 1 ф. 24 зол. На потирѣ надпись: «1729 года маія въ 12 день сей золотый потиръ дала вкладу въ домъ введенія Пресвятыя Богородицы и великомученика Ѳеодора Стратилата того жъ монастыря Монахиня Наталья Взимкова по родителѣхъ въ вѣчное поминовеніе»...

2. Сосуды рѣзные серебряные вызолочены, вѣсомъ 5 ф. 48 зол., на нихъ надпись: «Сіи (сосуды) потиръ, дискосъ, блюдо, звѣздица по боярынѣ Акилинѣ Семеновной Нарышкиной (1711 г.).

---

[1]) На образѣ св. Ѳеодора Стратилата былъ брилліантовый наперсный крестъ, сдѣланный на золотѣ съ золотою цѣпью; въ срединѣ его на финифтѣ были малыя изображенія: съ одной стороны—Божіей Матери, съ другой—Нерукотвореннаго образа; вверху въ коронѣ 3 брилліанта и 5 большихъ яхонтовыхъ камней. Этотъ крестъ былъ пожертвованъ архим. Фотіемъ, въ бытность его въ Переславлѣ для посѣщенія дѣвицы Ѳотиньи. Крестъ былъ украденъ въ 1844-мъ году и не былъ найденъ.

3. Сосуды серебряные, вѣсомъ 5 ф. 19 зол. Вкладъ Даниловскаго архимандрита Варѳоломея 1690 года.

4. Сосуды серебряные, вѣсомъ 7 ф. 54 зол. Вкладъ дѣвицы Фотиньи (Павловны).

5. Ковшичекъ серебряный для теплоты съ двуглавымъ внутри орломъ, вѣсу въ немъ 38 зол. На немъ надпись: «Великія Государыни и царицы княгини Прасковьи Ѳедоровны».

5. ДАРОХРАНИТЕЛЬНИЦЫ.

1. Дарохранительница серебряная, вызолочена съ выдвижнымъ серебрянымъ ящикомъ, въ срединѣ распятіе съ предстоящими, вверху —Воскресеніе Христово; вѣсомъ 3 ф. 46 зол. Вкладъ Дарьи Андреевой Воейковой. 1767 года.

2. Дарохранительница серебряная, вызолочена, вѣсу въ ней 4 ф. 66 зол. 1796 года.

3. Такая же серебряная дарохранительница о 6-ти колонкахъ, вѣсомъ 11 ф. 45 зол.

6. КАДИЛА И ДРУГІЯ ВЕЩИ.

1. Кадило серебряное, золочено съ серебряными цѣпями, вѣсомъ 2 ф. 9 зол. На верхней крышкѣ кругомъ кадила надпись: «Духъ святый найдетъ на тя и сила Вышняго осѣнитъ тя». На нижней чашѣ: «Лѣта 7108 (1600 г.) здѣлано сіе кадило въ Ѳедоровскій монастырь, что въ Переславлѣ....при Благовѣрномъ царѣ и Великомъ Князѣ Борисе Ѳедоровиче всея.....

2. Кадило серебряное, золочено, на 3-хъ круглыхъ ножкахъ, вѣсомъ 1 ф. 93 зол. На немъ надпись: «Лѣта 7199 (1691) царица Наталья Кириловна пожаловала по обѣщанію сіе кадило въ Ѳедоровскій монастырь при игуменіи Каптелинѣ;» вѣсу въ немъ 2 ф. безъ 3-хъ зол.

ГОСУДАРСТВ. ПУБЛИЧНАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА

3. Блюдо антидорное; по сторонамъ его три клейма съ изображеніями льва, назади — буквы: Т. Б. Б. П. В.

4. Два паникадила тумпаковыя о 3-хъ ярусахъ; наверху одного изъ нихъ двуглавый орелъ, а на другомъ надпись: «Лѣта 7199 (1691) государи цари и великіе князи Іоаннъ Алексѣевичъ и Петръ Алексѣевичъ всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержцы и Благовѣрная царица Наталія Кириловна. Пожаловано въ Ѳедоровскій монастырь при игуменьѣ Каптелинѣ.» А вѣсу въ немъ 7 пуд. 3 ф. 30 зол.

7. облаченія церковныя.

1. Ризы серебряныя, травчатыя бѣлыя; оплечье низано крупнымъ, среднимъ и мелкимъ жемчугомъ съ разными камешками и золотою битью. При нихъ стихарь краснаго бархата, на которомъ крестъ и оплечье низаны жемчугомъ. Вкладъ монахини Натальи Взимковой.

2. Ризы полотняныя бѣлыя, замѣчательно чудной работы, всѣ онѣ и спереди, и сзади вышиты ручною работою разными узорами; сзади, между прочимъ, вышиты три орла: одинъ вверху, а два подъ нимъ; всѣ узоры обведены тамбуромъ. Оплечье по бархату отдѣлано золотомъ и серебромъ. При ризахъ діаконскій стихарь такой же матеріи и такихъ же узоровъ. Оплечье бархата малиноваго съ блестками; на немъ спереди вышиты по парчѣ два орла небольшихъ съ коронами, а назади двуглавый большой орелъ. Вѣроятно и эти ризы вкладъ царскій.

3. Ризы парчи золотой съ серебряными разводами; крестъ шитъ на фольгѣ, окладъ золотной. При нихъ стихарь такой же золотой парчи. Пожертвованы Московскимъ купцомъ

П. Н. Бахчевановымъ въ поминъ своей сестры, нечаянно умершей въ Переславлѣ, проѣздомъ чрезъ него въ 1860-мъ году.

4. Ризы голубого серебрянаго муарглазета; крестъ и звѣзда кружевные серебряные, гасъ гладкій—серебряный. Ризы эти пожертвованы на поминъ души игуменьи Максимиллы въ 1868-мъ году племянницею ея игуменьею Евгеніею.

VI. Управленіе монастыремъ.

1. настоятели монастыря.

Съ основанія монастыря, онъ былъ мужскимъ, и управляли имъ игумены. По архивнымъ документамъ они стали быть извѣстны съ 1511 года.

1) Первымъ игуменомъ былъ Геронтій 1511 г., 2) Арсеній 1534 г. При нихъ даны были въ монастырь царемъ В. Иван. IV въ 1511 году вотчины: деревня Хорошево съ 7-ю деревнями, да деревня Потанино съ пустошами. 3) Макарій съ 1551 года. При немъ въ этомъ году царь Иванъ В. IV далъ вкладу: слободку Ямскую, свое дворцово село Ивановское, да село Петровское, да 500 руб. на монастырское строеніе по сынѣ своемъ Иванѣ. 4) Харитонъ съ 1561 г., апр. 30, 5) Іоасафъ, 6) другой Іоасафъ, 7) Силванъ – 1588 г., 8) Никонъ. Эти игумены упоминаются во вкладной монастырской книгѣ. 9) Нифонтъ 1598., 10) Тихонъ – умеръ 1604 г. нояб. 27., 11) Герасимъ – 1611 г., 12) Гурій—1613 г. уволенъ 1617 г. нояб. 20., 13) Іона—1618г., 14) Діонисій 1616—1622 г., 15) Рафаилъ 1622—1628. По приказу Государеву онъ огородилъ монастырь, поставилъ теплый храмъ Введенія Богородицы, да Николы Чудотворца съ трапезою, да св. ворота. 16) Леонидъ 1628 г. сент. 1—1635 г.,

17) Ѳеодосій 1635 г., 18) Леонидъ вторично съ 1636—1640 г., 19) Исаія 1641—1642 г., 20) Ѳеодосій 1643—1644 г. іюл. 28, 21) Аврамій (бывшій архимандритъ Сольвычегодскій) 1644—1647 г., 22) Вавила 1647—48 г., 23) Герасимъ 1648—1649 г. дек. 5, 24) Вавила 1650—1659 г., 25) Гурій съ 12 іюля 1652 г., а съ 20 іюля 1652 г. строитель Іосифъ, 26) Сергій 1653 г. марта 1, 27) Вавила 1653 окт. 24—1654 г. окт. 3, 28) Порфирій 1655—1659 г., 29) Гурій, 1665 г., 30) Тихонъ 1665—1667 г. февр. 11.

Настоятельницы монастыря.

Въ 1667 году іюля 30 монастырь обращенъ въ женскій, и съ того времени стали управлять монастыремъ игуменьи. Впрочемъ, первоначальное управленіе игуменьи было не полное. Ей ввѣрено было смотрѣніе за живущими въ монастырѣ монашествующими лицами и послушницами; но смотрѣніе надъ вотчинными крестьянами, собираніе оброковъ, веденіе расходовъ ввѣрялось особому строителю, который и жилъ за стѣнами монастыря. Такъ игуменья Капитолина выражала царямъ Іоанну и Петру Алексѣевичамъ свою жалобу на то, что она не смѣетъ подписывать ни челобитьевъ, ни памятей на вотчины, ни другихъ бумагъ. Великіе Государи по ея челобитью позволили ей подписываться подъ монастырскими бумагами.

ИМЕНА ИГУМЕНЬ:

1) Ирина арха—намѣстница, умерла 1667 г. въ ноябрѣ, 2) Анисія—1668—1669 г. марта 15, 3) Ирина—1669—1674 г., 4) Елена Баскакова съ 1674 г. по 1679 г. февр. 12, 5) Клеопатра—1680 г., сент. 29—1688 г. іюня 1, При ней были строители: Сергій съ 1682 г., а съ 1685 г.

Алипій. 6) Капитолина – 1688—1700 г. При ней —строитель Алипій. При ней же начались вклады Натальи Взимковой—съ 1692 года. 7) Венедикта—1700—1701 г., 8) Мавра—1702—1710 г. Игуменья эта воспитывалась прежде въ монастырѣ Александровскомъ Успенскомъ, въ которомъ жила монахинею Великая Княгиня Маргарита Алексѣевна. Изъ Переславля она посылала В. Княгинѣ на пасху куличъ, хлѣбъ монастырскій, рыбы паровой и просила ее скушать во здравіе. 9) Анисія—1712—14. 10) Исмарагда—1717 г., 11) Ирина—1722 г., 12) Есѳирь—1723 г., съ іюня мѣсяца, 13) Елисавета —1723—42 г., 14) Александра Борисова—1744 до 10 сент. 1753 г., 15) Ѳеогнія съ 10 сент. 1753—58 г. При ней производилось большое дѣло о взятомъ игуменьею Александрою имуществѣ послѣ смерти Взимковой и червонцахъ ея. 16) Нектарія—1758—1770 г. Происходила она изъ дворянъ и была дочь помѣщика Ростовскаго уѣзда с. Коробова Василья Коробова. 17) Арсенія Михайловна—1770 г., умер. 1777 г. іюля 17. Въ 1776 г. при ней было генеральное межеванье, по которому отмежевано подъ—монастырской земли 4 дес. 514 саж., 18) Надежда—1780 г., ум. янв. 22 дня 1783 года, 19) Елизавета съ 9 апр. 1783 г., ум. 1789 г., 20) Маргарита Наумова съ 1801 г. При ней пожалована въ монастырь пустошь въ 33 дес. земли,—Введенская церковь покрыта желѣзомъ, 21) Аполлинарія съ 1815 г. по 1822 г., 22) Варсонофія—1822—1829 г., 23) Серафима—1829—1844 г., 24) Елизавета—1844 —1845 г., а въ семъ году переведена въ Суздальскій Покровскій монастырь, 25) Максимилла—1845—68 г., 26) Евгенія, дочь священника с. Боголюбова съ 1875 г. О ея стараніи и попеченіи объ устройствѣ ввѣренной ей оби-

тели сказано выше, и еще болѣе будетъ сказано послѣ описанія Ѳедоровскаго монастыря; въ 1881 году апр. 18—опа награждена золотымъ наперснымъ крестомъ; 1896 года награждена золотымъ наперснымъ крестомъ изъ кабинета его Величества.

VII. Причтъ при монастырѣ.

Со времени обращенія мужского монастыря въ женскій патріаршею грамотою велѣно оставить въ монастырѣ для божественной службы чернаго священника или двухъ старыхъ, доброжительныхъ беззазорныхъ людей, а буде искусныхъ черныхъ поповъ въ монастырѣ нѣтъ, то велѣно въ томъ служить бѣлымъ попамъ. Сперва служили черные попы, но не долго; нашли болѣе удобнымъ оставить при монастырѣ бѣлыхъ поповъ: такъ уже при игуменьѣ Капитолинѣ служилъ бѣлый попъ Стефанъ (съ 1689 г.). Съ того времени безпрерывно стали служить священники изъ бѣлаго духовенства. До учрежденія штатовъ, кромѣ священниковъ, другихъ членовъ причта не было. Со введеніемъ штатовъ въ 1764 г. положено священниковъ два, діаконъ и два причетника. На содержаніе всего причта положено жалованье 199 руб. 99 к. ассигнаціями, которые съ 1848 года переведены на серебро, въ количествѣ 57 р. 28 к., слѣд. прибавлено къ прежнимъ 14 к. с. Это жалованье до сихъ поръ остается неизмѣннымъ. Благодаря вниманію доброхотныхъ датслей къ каждодневному старательному поминовенію усопшихъ, содержаніе причта много улучшилось отъ ихъ вкладовъ на поминовеніе, въ процентныхъ бумагахъ.

Со времени заведенія клировыхъ вѣдомостей до настоящаго времени, именно съ 1818 г. по 1902-й г., извѣстны священники:

1. Священникъ Михаилъ Андреевъ Ушаковъ, сынъ дьячка, изъ филосовскаго класса Суздальской семинаріи. Въ 1799 г. посвященъ былъ въ діакона Князь-Андреевской церкви; въ 1818 г. во священника въ Ѳедоровскій монастырь, въ которомъ и служилъ до своей смерти—1854 г., августа 31. Съ должностію священника онъ совмѣщалъ и должность учителя въ Переславскомъ духовномъ училищѣ.

2. Священникъ Василій Ивановъ Ѳедоровскій, изъ богословскаго неполнаго курса Владимірской семинаріи. Въ 1816 году посвященъ въ діаконы Киржачской Никольской церкви, а въ 1817 году во священника въ Ѳедоровскій монастырь—и служилъ въ немъ до 1828 года, въ которомъ лишился зрѣнія и опредѣленъ въ заштатъ.

3. Священникъ Михаилъ Силинъ Альбицкій, изъ окончившихъ курсъ Владимірской семинаріи съ аттестатомъ 1-го разряда. Поступилъ во священника на настоящее мѣсто въ 1837 г. октября 31. Имѣетъ камилавку и крестъ по случаю бывшей войны 1853—54 годовъ.

4. Священникъ Александръ Михайловъ Чижевъ, изъ окончившихъ семинарскій курсъ; поступилъ въ Ѳедоровскій монастырь изъ полковыхъ священниковъ въ 1854-мъ году, служилъ въ немъ до 1864 года, въ которомъ перемѣщенъ къ градской Смоленской церкви.

5. Протоіерей Александръ Ивановъ Свирѣлинъ, кандидатъ богословія Московской духовной академіи и смотритель Переславскаго духовнаго училища. Сперва въ 1858 году декабря 28 произведенъ во священника къ Переславской Смоленской церкви, а потомъ въ 1864 г. декабря 21 переведенъ въ Ѳедоровскій мона-

стырь. Въ 1879 году апрѣля 15 произведенъ въ санъ Протоіерея. Имѣетъ медаль на Влад. лентѣ въ память войны 1853—54 годовъ, камилавку, золотой наперсный крестъ отъ свят. синода, золотой съ украшеніями крестъ по случаю 25 лѣтія авторской дѣятельности и ордена: св. Анны 3-й ст. и 2-й, и св. Владиміра 4-й ст. и дворянскую грамоту потомственнаго дворянства; съ 1886 году, какъ смотритель училища, опредѣленъ къ училищной Всѣхъ-святцкой-церкви.

6. Священникъ Александръ Григорьевъ Розановъ, студентъ семинаріи. Поступилъ во священники въ Ѳедоровскій монастырь въ 1886 г. изъ псаломщиковъ и учителей ариѳметики женскаго епархіальнаго училища; имѣетъ набедренникъ и скуфью; 1901 года 15-го сент. опредѣленъ во священника къ градской Троицкой церкви.

СВЯЩЕННИКИ, НЫНѢ СЛУЖАЩІЕ ПРИ МОНАСТЫРѢ:

7. Священникъ Николай Ивановъ Охотинъ, студентъ семинаріи. Поступилъ въ Ѳедоровскій монастырь во священника изъ учителей и законоучителей земскаго училища въ 1890-мъ году, февр. 2-го. Имѣетъ набедренникъ и скуфью.

8. Священникъ Николай Викторовъ Дунаевъ, студентъ семинаріи. Поступилъ во священника въ Ѳедоровскій монастырь 1901 года 13-го октября изъ учителей и законоучителей церковно-приходской школы. Діакономъ состоитъ старецъ Алексѣй Введенскій изъ средняго отд. семинаріи, съ 1848-го года занимающій эту должность; въ 1899 году справлялся 50 лѣтній юбилей его діаконской службы, за которую и награжденъ орденомъ св. Анны 3-й ст.

VIII. Средства содержанія монастыря.

а) прежнія.

Въ прежнее время Ѳедоровскій монастырь располагалъ достаточными средствами къ своему содержанію. Въ его владѣніи находились: 1. Слободка Ѳедоровская при монастырѣ, 2) дворовое мѣсто внутри города, 3) дворовое мѣсто въ Москвѣ, 4) мельница на р. Трубежѣ, 5) рыбная ловля на озеркѣ Ивановскомъ и р. Нерли, 6) село Половецкое и дер. Потанино, 7) дворцовое село Ивановское, 8) дворцовое село Ильинское, Тушино тожъ, 9) дер. Петрилово, 10) дер. Пѣшково, 11) дер. Самково, 12) дер. Тащебулово, 13) дер. Гулино, 14) дер. Каргашино, 15) Лушниково, 16) Дуброво, 17) Ростовцево, 18) Матвѣевское, 19) Обрютьево, 20) Григорьево, 21) Горицы, 22) Хорошево, 23) Конищево. Въ 1763 г. считалось, по ревизіи 1744 года, во всѣхъ монастырскихъ вотчинахъ 1336 душъ, да слугъ и служебниковъ на жалованьѣ 24 души. Пашенной монастырской земли 248 четвертей въ полѣ, а въ дву потому жъ. Крестьянской земли 1316 ч. въ полѣ, а въ дву потому жъ. Монастырскихъ покосовъ 1350 копенъ, крестьянскихъ 838 копенъ. Денегъ окладныхъ и неокладныхъ собиралось 178 р. 32 к., хлѣба 1694 четверти 6 четвериковъ.

По описи 1701 года значится: 1) за монастыремъ деревянная келья, въ которой жилъ строитель, 2) житница, 3) сарай каретный, 4) на полуденной сторонѣ ограды конюшенный дворъ, въ которомъ стояли 23 лошади; 5) скотный дворъ, въ которомъ было 49 коровъ и 62 овцы, 6) пять овиновъ, 7) сѣнной сарай, 8) два кирпичныхъ сарая. А жило старицъ и бѣлицъ въ монаст. 190. Нынѣ въ мо-

настырѣ состоитъ: игуменья 1, казначея 1, прочихъ монахинь 34, послушницъ 250.

б) нынѣшнія.

Нынѣшнія средства Ѳедоровскаго монастыря не богаты. Благодаря попеченіямъ нынѣшней настоятельницы монастыря живущія въ немъ, по крайней мѣрѣ, обезпечены пищею съ устройствомъ общей трапезы. Прочее содержаніе онѣ добываютъ своими трудами; указанное Императоромъ Петромъ I производство полотенъ составляетъ главное занятіе живущихъ въ монастырѣ. Собственно монастырь содержится: а) жалованьемъ, коего производится 461 р. 70 к. въ годъ, и б) процентами съ капитала въ количествѣ 2,000 руб. Кромѣ сего при монастырѣ есть: 1) мельница на р. Трубежѣ, 2) лѣсная пустошь Липняги въ количествѣ 121 дес. 1661 саж., 3) покосная дача близъ с. Ивановскаго въ 39 дес., 4) покосная, лѣсная и пахатная земля пожертвована въ 1874 г. Московскимъ купцомъ Глинскимъ въ количествѣ 146 десятинъ. Занимающіяся монастырскими земледѣльческими работами получаютъ отъ монастыря кромѣ пищи и одежду.

IX. Участіе Великихъ Государей въ устроеніи монастыря.

Участіе Великихъ Государей въ устроеніи Ѳедоровскаго монастыря выражалось въ разныхъ пожертвованіяхъ въ монастырь, что всего лучше видно изъ жалованныхъ грамотъ, данныхъ ими въ монастырь.

Въ описи монастыря въ 1753 году показаны слѣдующія грамоты:

1. Первая грамота, данная въ монастырь, есть грамота Великаго Князя Василія Ивано-

вича на монастырскія вотчины 7019 (1511) августа 24 д.

2. Грамота В. Государя царя и В. Кн. Ивана Васильевича на деревню Соснягъ съ деревнями 7061 (1553) г. сент. 16.

3. Его же грамота на сельцо Ѳедоровское и сельцо Половецкое съ деревнями 7069 (1561) г. іюня 20.

4. Его же грамота на пустошь Грибневскую 7069 (1561) апрѣля 30.

5. Его же—на сельцо Ѳедоровское 7073 (1565) сентября 12 дня.

6. Его же о пошлинахъ 7064 (1556) сент. 29.

7. Его же на рыбныя ловли, что на р. Нерли 7075 (1567) генв. 20.

8. Грамота В. Государя Ѳеодора Іоанновича на село Тюшино, Ильинское тожъ, 7095 (1587) нояб. 21.

9. Его-же—на монастырскія вотчины и на подмонастырную слободку, 7097 (1589) окт. 12.

10. Грамота В. Государя Михаила Ѳеодоровича на утвержденіе за монастыремъ прежнихъ монастырскихъ вотчинъ 7122 (1614) генваря 5.

11. Его же—на монастырскія вотчины на сельцо Хорошево съ деревнями 7131 (1623) сент. 7.

12. Грамота Патріарха Филарета на монастырскую мельницу, что на рѣкѣ Трубежѣ, 7141 (1633) декабря 1.

13. Грамота царя Михайла Ѳеодоровича объ утвержденіи за монастыремъ той же мельницы 7150 (1642) ноября 5.

Изъ вкладной монастырской книги и другихъ архивныхъ документовъ усматривается, что Царь Иванъ Васильевичъ далъ въ монастырь вкладу слободку Ямскую, дворцовое

свое село Ивановское, село Петровское, да 500 рублей на монастырское строеніе по сынѣ своемъ Иванѣ, да платья – шубу соболью и нагольную, ферези дорогинны, тарликъ бархатный, зипунъ тафтянъ, 3 ковша серебряные, 4 стакана серебряные. Да онъ-же царь Иванъ Васильевичъ въ память рожденія сына своего Ѳеодора построилъ церковь каменну во имя Св. Ѳеодора Стратилата. Благовѣрная Государыня царевна Наталія Алексѣевна построила каменную церковь во имя Введенія Пресв. Богород. съ двумя придѣлами (на 2 т. руб.), да каменную-жъ больничную во имя Казанской Божіей Матери, и за тотъ вкладъ повелѣла поминать душу Боярыни Акилины. Въ 1692 году Великіе Государи Іоаннъ и Петръ Алексіевичи дали вкладу 100 рублей, ризы и стихарь атласные бѣлые, покровы на сосуды атласные соломеннаго цвѣта, орарь, кадило серебряное въ 2 ф., паникадило тумпаковое въ 7 пуд., двери царскія столярныя позолочены, да 7 лампадъ мѣдныхъ-бѣлыхъ. Въ 1694 году отъ нихъ-же былъ посланъ колодезнаго дѣла мастеръ, и велѣно ему въ монастырѣ учинить для воды вновь колодезь, гдѣ пристойно, да тогда-же прислано изъ Пушкарскаго приказу на покупку пѣвческихъ книгъ 5 рублей. Въ 1692 году по указу великихъ Государей послано съ Москвы въ Пушкарскаго приказу на ямскихъ подводахъ 30 пуд. льну самаго добраго, отрепаннаго. Императоръ Петръ 1-й имѣлъ особенное попеченіе о монастырѣ. Геній его и здѣсь открылъ такое ремесло, которымъ донынѣ содержится большая часть живущихъ въ монастырѣ. Въ 1722 году послалъ онъ въ Ѳедоровскій монастырь изъ села Покровскаго мастерицъ-прялей и инструменты для обученія непостри-

женныхъ дѣвицъ и вдовъ пряденію нѣмецкой пряжи. Ленъ доставлялся изъ казны, а выработанная изъ него пряжа отсылалась на Екатерингофскій полотняный заводъ. Деньги за работу выдавались въ общую монастырскую казну. Вмѣстѣ съ мастерицами послано было тогда льну чесанаго 20 зол. на 3 деньги, льну сырцу 27 п. 23 ф. на 27 р. 19 алт., 4 прялки на 3 р. 20 алт., 2 щетки нѣмецкихъ на 2 р. 6 алт. 4 деньги, 3 юйки на 12 алт. Въ царствованіе Екатерины указомъ ея Величества отъ 1726 г. марта 15-го повелѣно: дабы тѣ монахини, которыя пряденію выучены, не токмо сами того забвенію не предавали, но и другихъ обучали и прилежно въ томъ свой трудъ имѣли—и смотрѣть надъ ними накрѣпко игуменьямъ, и оную пряжу продавать того монастыря служителямъ въ Москвѣ на мануфактурные дворы надлежащею цѣною и употреблять тѣ деньги въ монастырскую и труждающихся монахинь пользу.

X. Замѣчательныя лица, погребенныя въ монастырѣ по времени ихъ смерти.

1. *Схимонахъ Сергій*, строитель Ѳедоровскаго женскаго монастыря. Память о немъ доселѣ чтится въ монастырѣ—и служатся по немъ панихиды въ церкви Введенія во храмъ Богородицы. Въ монастырскихъ бумагахъ, къ сожалѣнію, не находится свѣдѣній о его трудахъ и подвигахъ въ жизни иноческой; но есть много памятниковъ его усердія въ устроеніи монастыря. Онъ вступилъ въ отправленіе строительской должности съ 1680 (7188) года января 27 дня, а скончался 7193 (1685) года декабря 9-го дня; слѣдовательно служилъ монастырю пять лѣтъ при игуменьѣ Клеопатрѣ. Его стараніемъ сдѣланы были въ монастырѣ

капитальныя постройки, а именно: 1) въ 1681 году собраны были имъ матеріалы и застроены: каменная колокольня и ограда вокругъ монастыря; 2) въ 1683 году покрыта вновь церковь во имя Св. Ѳеодора Стратилата и устроена на ней желѣзная глава; 3) въ 1684 году построена каменная церковь во имя Введенія во храмъ Пресв. Богородицы. За такіе труды и усердіе его въ устроеніи монастыря при исполненіи всѣхъ частей монастырскаго хозяйства при его строгой и воздержной жизни (на что указываетъ званіе схимонаха) и стали чтить въ монастырѣ память его. Онъ былъ погребенъ въ томъ мѣстѣ, которое вошло въ храмъ Введенской церкви, построенной на новомъ мѣстѣ въ 1710 году усердіемъ царевны Наталіи Алексѣевны. На гробѣ его была каменная плита съ надписью, которая послѣ была переведена на металлическую доску слѣдующаго содержанія: «На семъ мѣстѣ погребено тѣло сего Ѳедоровскаго второкласнаго монастыря строителя схимонаха Сергія, преставившагося въ лѣто отъ сотворенія міра 7193, а отъ Рождества Христова 1685 года мѣсяца декабря въ 9-й день».

2. *Монахиня Наталья Ивановна Взимкова.* Это была замѣчательная личность и вкладчица Ѳедоровскаго монастыря. Въ монастырскихъ бумагахъ она писалась: *Знатная и весьма богатая монахиня вкладчица* [1]). Она была дочь Государевой мастерской палаты дьяка Ивана

---

[1]) Императрица Екатерина 1-я, царевны—Екатерина и Наталія Алексѣевны, царица Прасковья Ѳедоровна въ письмахъ къ Даниловскому Архимандриту Варлааму (прежнему своему духовнику) изъявляютъ особенное вниманіе къ старицѣ Наталіѣ Ивановнѣ Взимковой, приглашая ее нерѣдко изъ Переславля къ себѣ во Дворецъ.

Дмитріева Взимкова. Палата эта помѣщалась близъ царскихъ палатъ вверху, а въ ней дѣлались про Государя златыя и серебряныя утвари (см. Влад. губ. вѣд. 1902 г. неоф. ч. № 36-й). Бояринъ и дьякъ были въ полатѣ начальниками, и, надо полагать, жили при палатѣ. Наталья Ивановна род. въ 1673-мъ году [1]) въ то время, когда царицей (супругой царя Алексѣя Михайловича) была молодая Наталья Кирилловна, мать имп. Петра 1-го. Изъ того, что Взимкова при каждомъ удобномъ случаѣ, напр. при каждомъ вкладѣ вспоминаетъ, какъ свою благодѣтельницу, Наталью Кирилловну, можно заключать, что Взимкова была очень близка къ царицѣ. И такъ какъ, даже въ монашествѣ, не перемѣнила своего мірского имени—Наталіи на другое,—то можно заключить, не было ли это имя дано въ честь царицы, или даже не была ли Взимкова крестницей Натальи Кирилловны. Наталья Ивановна была на одинъ годъ моложе Имп. Петра 1-го, т. е. почти сверстницей ему, и можно полагать, что самые ранніе годы дѣтства проведены ими вмѣстѣ. Это тѣмъ правдоподобнѣе, что Имп. Петръ 1-й имѣлъ къ ней особое довѣріе и расположеніе. Такъ въ монастырскихъ архивныхъ документахъ сообщается, что Имп. Петръ I, отправляясь въ 1693 году изъ Переславля къ морскимъ водамъ, для благополучнаго своего путешествія, вручилъ ей много червонцевъ, чтобы она употребила ихъ на позолоту иконостаса въ церкви Ѳеодора Стратилата, когда онъ будетъ приходить въ ветхость. Когда Взимкова поступила

[1]) Въ монастырской описи 1711 года въ спискѣ монахинь значится монахиня Наталья Взимкова 38-ми лѣтъ; слѣд. годъ ея рожденія падаетъ на 1673-й годъ.

въ Ѳедоровскій монастырь—въ точности неизвѣстно. Вклады ея въ монастырь стали извѣстны съ 1692-го года, когда она была уже монахиней, хотя ей было всего 19-ть лѣтъ отъ роду. Такое раннее ея монашество предполагаетъ какое-то особенное обстоятельство, приведшее ее въ монастырь. Изъ надписи на пожертвованномъ ею евангеліи, которое дано ради душевнаго спасенія государыни Натальи Кириловны и по своихъ родителяхъ въ 1692-мъ году, видно, что родителей ея уже не было въ живыхъ въ этомъ году; а ея покровительница царица Наталья Кириловна, по смерти своего супруга, царя Алексѣя Михайловича († 1676 г.), должна была вступить въ борьбу съ партіей Милославскихъ, родственниковъ 1-й супруги Ал. Михайловича, матери царей Ѳеодора и Іоанна Алексѣевичей. Стрѣльцами, поддерживаемыми этой партіей, были убиты два родныхъ брата Натальи Кириловны, и жизнь ея самой находилась въ опасности, такъ что она съ сыномъ своимъ Петромъ 1-мъ должна была выѣхать изъ Москвы и жить въ с. Преображенскомъ. Въ это тревожное время Натальѣ Взимковой, по смерти притомъ же ея родителей, оставаться въ Москвѣ нельзя было—и надобно было искать для жизни другого мѣста. А очень можетъ быть, что надъ ней, какъ близкой къ царицѣ, употреблено было и насиліе, и противъ ея воли постригли ее въ монахини, сославъ въ Ѳедоровскій монастырь.

Всѣ вклады ея составляютъ драгоцѣнное сокровище монастырской ризницы. Именно: 1) напрестольное евангеліе 1692 года по тогдашней оцѣнкѣ стоило 600 р.; 2) крестъ съ мощами—130 р.; 3) крестъ—благословенный, большой; 4) евангеліе, обложенное серебромъ; 5) ризы и стихарь съ жемчужными украше-

ніями; 6) сосуды чистаго золота. Кромѣ того, какъ значится во вкладной книгѣ 1700 г. сент. 4-го, дано ею въ иконостасъ въ соборную церковь 500 р., на расширеніе ограды 200 р., на копаніе пруда въ монастырѣ 180 р.,—облаченій на престолъ и жертвенникъ, ризъ съ стихарями, орарей, епитрахилей, поручей на 300 р. и за тотъ вкладъ просила молить Бога за Государево здравіе, а Государыню царицу Наталью поминать [1]) да родителей ея Іоанна, Евдокію, Петра, Александра и всѣхъ сродниковъ. Умерла она въ 1749-мъ году въ мартѣ мѣсяцѣ на четвертой недѣлѣ великаго поста. Погребеніе ея совершено было торжественно Переславскимъ епископомъ Серапіономъ въ сослуженіи Даниловскаго архимандрита Пагкратія, игумена Никольскаго Іакова, Борисоглѣбскаго Пахомія, протопопа Василія Ѳедорова и нѣсколькихъ городскихъ священниковъ и стоило, по показанію игуменьи Александры, болѣе 200 рублей. Послѣ смерти ея осталось золотыхъ червонцевъ нѣмецкихъ 129, россійскихъ 100, рублевиковъ 160, всего по тогдашнему курсу на 581 р. 15 к. Объ этихъ червонцахъ, какъ значится въ одномъ монастырскомъ документѣ, Наталья Ивановна сказывала, что оные пожаловалъ ей Императоръ Петръ 1-й, когда въ 1693 году отправлялся къ морскимъ водамъ, и ради благополучнаго шествія и возвращенія завѣщалъ ей употребить на золоченіе иконостаса и обновленіе образовъ, когда они станутъ приходить въ ветхость. Погребена она въ папертяхъ соборной церкви, недалеко отъ западныхъ церковныхъ дверей [2]).

[1]) Скончалась 1694 года янв. 25-го.

[2]) Въ описи имущества, оказавшагося послѣ Натальи Взимковой, значатся слѣдующіе предметы:

Примѣчаніе. Въ Введенской церкви въ придѣлѣ Адріана и Наталіи на сѣверной стѣнѣ высѣчена надпись: «1733 году іюля въ 30-й день на память св. Апостолъ Силы и Силуана и иже съ ними преставися раба Божія генерала Павла Ивановича Ягужинскаго жена его Агаѳія Ѳедоровна дочь Хитрова погребена 3-го августа». О злополучной судьбѣ Анны (въ мірѣ) Ѳедоровны Ягужинской см. мою статью въ IV кн. Трудовъ Влад. архивн. коммиссіи 1902 года.

Противъ этой надписи на другой стѣнѣ того же придѣла надпись: «1773 года іюлія въ 22-й день въ 6-мъ часу дня на память св. равноапостольныя Маріи Магдалины преставися раба Божія Азовскаго пѣхотнаго полка господина полковника Ивана Ивановича Головина жена его Пелагія Дмитріевна, дочь Арсеньевыхъ, житія ея отъ роду лѣтъ и погребена здѣ».

3. *Игуменья Максимилла,* изъ духовнаго званія. Десяти лѣтъ сиротой изъ состраданія взяла ее одна монахиня въ монастырь, въ ко-

---

1) ряса атласная на чернобуромъ лисьемъ мѣху (продана Лукіановскому строителю Пахомію за 13-ть рублей); 2) ряса Кіевскаго сукна—на лисьемъ мѣху, 3) ряса гранитуровая холодная, 4) ряса трансценелевая, 5) два подкапка—одинъ соболій, другой лисій, 6) два пуховика и три пуховыя подушки, 7) два куска полотна, 3, четыре большихъ серебряныхъ ложекъ, 8) семь серебряныхъ чайныхъ ложекъ, 9) два серебряныхъ стакана, 10) мѣдный подносъ большой, 2 кофейника, 10-ть оловянныхъ блюдъ, 11-ть тарелокъ, 2 мѣдяника—одинъ въ 3 ведра, другой въ 1 ведро, 11) вѣнецъ золотой въ 24 зол., 12) перстень золотой въ 2¼ зол., 13) 364 жемчужныхъ зеренъ, очелье кокошниковое жемчужное въ 23 зол., поднизь крупнаго и мелкаго жемчуга, и много золотыхъ частицъ и разныхъ драгоцѣнныхъ камней. О иконахъ указано выше. Изъ оставшихся послѣ нея иконъ, по завѣщанію ея, отдана племянникамъ ея помѣщикамъ Александру и Андрею Корсаковымъ икона Толгскія Богородицы; на ней окладъ, поля, риза и вѣнецъ серебряные вызолочены, убрусъ низанъ жемчугомъ.

торомъ она такъ и осталась на всю жизнь, проживя въ немъ 75-ть лѣтъ. Игуменьею Ѳедоровскаго монастыря поставлена она въ 1845-мъ году и усердно заботилась о благоустройствѣ монастыря. При ней была дана въ монастырь казенная лѣсная дача въ 124 десят., отстроенъ корпусъ на 12-ть келій, слитъ колоколъ въ 309-ть пуд., устроены въ Введенской церкви мозаическій полъ и духовое отопленіе. Но главнымъ образомъ она заботилась о нравственномъ воспитаніи живущихъ въ монастырѣ, подавая собою примѣръ постничества и молитвы. Каждый день неопустительно она являлась первою къ церковнымъ службамъ и послѣднею выходила изъ церкви, требуя такого неопустительнаго посѣщенія церкви и отъ живущихъ въ монастырѣ. Замѣчательна блаженная кончина ея: 20-го мая 1874 года, въ день св. Духа, она по обычаю была въ церкви за ранней обѣдней; по окончаніи ея, она приложилась къ св. иконамъ и пошла въ свою келью, чтобы, немного отдохнувши, идти къ поздней обѣднѣ; но силы ея ослабѣли, и она пожелала пособороваться (исповѣдь и св. причащеніе она принимала раньше); во время собора молилась, осѣняла себя крестнымъ знаменіемъ—и вдругъ прекратилось ея дыханіе, и она тихо и мирно отошла въ вѣчный покой. Скончалась она 85-ти лѣтъ отъ роду, имѣла золотой наперсный крестъ отъ св. Синода; погребена противъ алтаря соборной церкви во имя св. Ѳеодора Стратилата.

4. *Генералъ Павелъ Семеновичъ Соловьевъ*—севастопольскій герой. По окончаніи военной службы, онъ навсегда въ 1857-мъ году поселился въ Переславлѣ и 19-ть лѣтъ велъ жизнь истинно-христіанскую: не смотря ни на какую погоду, каждый день ходилъ въ храмъ

Божій къ утрени и обѣднѣ, а дома упражнялся въ чтеніи слова Божія и другихъ религіозно-нравственныхъ книгъ. А имущество свое онъ распредѣлилъ по церквамъ на поминовеніе и на бѣдныхъ, не отказывая въ помощи ни одному нуждающемуся и просящему. Скончался 1876 года и погребенъ 14-го мая въ Ѳедоровскомъ монастырѣ у алтаря Введенской церкви съ южной стороны.

5. *Генералъ отъ инфантеріи Гавріилъ Петровичъ Самсоновъ.* Свыше 60-ти лѣтъ прослужа въ офицерскихъ чинахъ, онъ въ послѣдніе годы своей жизни состоялъ Директоромъ Измаильской военной богадѣльни (1892-96 г.) въ Москвѣ, и часто подолгу проживалъ въ своей усадьбѣ близъ Переславля, и имѣлъ близкое отношеніе къ окружающимъ ее. Это былъ истинно вѣрующій христіанинъ, твердо соблюдавшій уставы православной церкви съ глубокою преданностію и послушаніемъ волѣ Божіей. Въ отсутствіе его, отъ невнимательности приставленныхъ къ усадьбѣ его лицъ, она сгорѣла. Знакомые говорили Гавріилу Петровичу, чтобы онъ привлекъ виновныхъ къ суду, а онъ сказалъ: «такова совершилась воля Божія, которой я покоряюсь, и не желаю никакого суда человѣческаго». Щедро награжденный отъ Бога талантами, взысканный царскими милостями, онъ вмѣстѣ съ тѣмъ былъ и прекрасный добрый человѣкъ. Не смотря на свое высокое положеніе, онъ былъ всѣмъ доступенъ. У него не было предубѣжденія противъ какого либо сословія; ко всѣмъ онъ относился просто и любезно: каждый шелъ къ нему съ своими нуждами, и каждаго онъ выслушивалъ внимательно, и давалъ то добрый и благовременный совѣтъ въ его затрудненіи, то дѣятельно помогалъ отъ своихъ щед-

ротъ, то хлопоталъ за другихъ и просилъ, кого слѣдуетъ, въ ихъ нуждахъ — отказа никому не было. Для крестьянъ, окружающихъ его усадьбу, онъ былъ истиннымъ отцомъ во всѣхъ ихъ нуждахъ и горестяхъ. Погребенъ въ папертяхъ соборной церкви во имя Ѳеодора Стратилата 16-го сент. 1896 года.

6. *Марія Николаевна Тончи.* Она была дочь знаменитаго въ свое время итальянца Николая Тончи, философа, музыканта, живописца [1]) и княгини Гагариной. Отлично образованная и вполнѣ обезпеченная матеріально, Марія Николаевна, по кончинѣ своихъ родныхъ, отказалась отъ міра и посвятила себя богоугодной жизни, поступивъ сперва въ Московскій Новодѣвичій монастырь, а въ 1848-мъ году въ Ѳедоровскій монастырь, въ которомъ и жила до своей смерти. Не принимая на себя монашества, она въ званіи послушницы вела истинно монашескую жизнь, проводя ее въ молитвѣ, постничествѣ и щедрыхъ благотвореніяхъ. Померла 1898 года іюня 10-го дня, имѣя 85-ть лѣтъ отъ роду. Кончина ея была истинно христіанская: исповѣдавшись и причастившись Св. Тайнъ, она выслушала въ полномъ сознаніи и памяти благодарныя молитвы по причащеніи, и потомъ просила присутствующихъ уйти отъ нея и дать ей соснуть немного, и уснула вѣчнымъ сномъ. Погребена она рядомъ съ игуменьею Максимиллою противъ алтаря церкви во имя Ѳеодора Стратилата.

---

[1]) Державинъ писалъ ему стихи (см. т. II, стр. 397 соч. Державина по случаю освобожденія его изъ плѣна французовъ). Тончи, во время своего пребыванія во Владимірѣ, написалъ для Влад. собора картину „Крещеніе Руси“.

Три пустыньки и другія владѣнія внѣ монастыря Ѳедоровскаго [1]).

Много памятниковъ трудовъ и попеченій о благоустройствѣ Ѳедоровскаго монастыря игумени Евгеніи находится въ самомъ Ѳедоровскомъ монастырѣ; но они сливаются съ другими памятниками иныхъ благотворителей св. храмовъ и попечителей о монастырѣ. Внѣ же монастыря—всѣ владѣнія, учрежденія и постройки принадлежатъ исключительно ея энергіи, умѣнью и старанію о распространеніи иночества и благоустройствѣ монастырей. Ей именно принадлежитъ учрежденіе и устроеніе трехъ пустынекъ внѣ Ѳедоровскаго монастыря, вполнѣ благоустроенныхъ. Конечно, у нея самой нѣтъ капиталовъ; строили тѣ пустыньки благотворители, главнымъ образомъ изъ Московскихъ купцовъ: но склонить ихъ къ пожертвованіямъ, расположить ихъ къ Ѳедоровскому монастырю, указать что и какъ строить —все это исключительно принадлежитъ одной настоятельницѣ Ѳедоровскаго монастыря, игумени Евгеніи.

1. Въ 3-хъ верстахъ отъ монастыря по Московско-Ярославскому шоссе, по направленію къ Троицко-Сергіевой лаврѣ, стоитъ древняя историческая часовня, принадлежащая по своему устройству къ половинѣ XVI вѣка. Она построена царемъ Іоанномъ Грознымъ въ память рожденія на этомъ мѣстѣ сына его Ѳеодора въ 1557-мъ году. Этотъ оригинальный памятникъ отъ времени сталъ разрушаться;

---

[1]) Показанная выше внѣ монастыря гостинница построена постояннымъ благодѣтелемъ Ѳедоровскаго монастыря Московскимъ 1-й гильд. купцомъ, потомств. почетн. гражд. Владиміромъ Вл. Щенковымъ. Стоила она ок. 30.000 рублей.

С.-Петербургскимъ археологическимъ обществомъ положено было сохранить его во всей древней неприкосновенности, что и поручено было имъ сдѣлать въ 1889 г. археологу-академику С.-П. Академіи Художествъ Владиміру В. Суслову. Г. Сусловъ исполнилъ порученіе прекрасно; а сохраненіе часовни поручено Ѳедоровскому монастырю, которому за то и сдѣлано пожертвованіе казенной земли съ лѣсомъ около памятника, въ количествѣ 37-ми десятинъ 1955 кв. саженъ.

II. Въ 12-ти верстахъ отъ Ѳедоровскаго монастыря по Московско-Ярославскому шоссе, по тому же направленію къ Сергіеву посаду, верстахъ въ $2^1/_2$ отъ села Выползовой слободы къ востоку, попеченіемъ игуменьи Евгеніи устроена пустынька—Алексѣевская—цѣлый монастырекъ. Земля, на которой она стоитъ, куплена и пожертвована Моск. купцомъ Василіемъ Б. Глинскимъ, въ количествѣ 142 дес. 1 кв. саж., а Московской купеч. женой Анной Ав. Ашукиной устроена и освящена въ 1891 г. іюля 28-го прекрасная церковь во имя св. Алексія человѣка Божія, и колокольня при ней. Церковь снабжена очень хорошаго письма иконами, утварью, облаченіями и богослужебными книгами; отопленіе въ ней духовое. Пустынька обведена каменною оградою, а внутри ея устроены: 1) двухъ-этажный деревянный корпусъ для монашествующихъ; 2) каменный двухъ-этажный корпусъ тоже для монашествующихъ и послушницъ; при немъ устроенъ каменный прекрасный скотный дворъ; 3) деревянный домъ, въ одной половинѣ котораго живутъ послушницы, а въ другой помѣщеніе церковно-приходской школы для мальчиковъ и дѣвочекъ. При пустынькѣ состоитъ особый священникъ для совершенія Богослу-

женія на содержаніи монастыря. Для него за оградой пустыньки выстроенъ очень хорошій деревянный домъ со всѣми хозяйственными принадлежностями. Кромѣ пищевого довольствія, на содержаніе священника назначены проценты съ 10-ти тысячнаго капитала. Въ настоящее время священникомъ состоитъ окончившій курсъ семинаріи Николай Николаевичъ Язвицкій, опредѣленный 1893 года; имѣетъ набедренникъ.

III. Къ западу отъ Ѳедоровскаго монастыря, верстахъ въ 4-хъ отъ него, недалеко отъ ботика Петра 1-го, попеченіемъ той же игумени Евгеніи построена другая пустынька «Воскресенская». Земля, на которой она построена, въ количествѣ 216 дес. 1115 саж., куплена и пожертвована тѣмъ же благодѣтелемъ М. купцомъ В. Глинскимъ и имъ же построенъ здѣсь 1894 г. іюля 19-го благолѣпный храмъ во имя св. муч. Бориса и Глѣба; содержаніе храма обезпечено г. Глинскимъ особою суммою. Храмъ обильно снабженъ свящ. облаченіями и церковною утварью, имѣетъ мозаическій полъ и духовое отопленіе. Пустынька ограждена каменною стѣною, а внутри ея построены два большихъ деревянныхъ дома для жительства монахинь и послушницъ, скотный дворъ, погреба и сараи, особый домъ для рабочихъ. За оградой монастырской—каменный домъ для жительства священника и помѣщенія церковно-приходской школы; построенъ кирпичный заводъ. Содержаніе священника то же, что и въ Алексѣевской пустынькѣ. Съ 1894 года состоитъ священникомъ окончившій курсъ семинаріи Григорій Григорьевъ Нардовъ; имѣетъ набедренникъ.

Смежная съ землей Воскресенской пустыньки земля, въ количествѣ 331 дес. 340 саж., пожертвована М. купцомъ В. И. Моховымъ.

IV. На Московско-Ярославской ж. д., близъ станціи Берендеево, устроена третья пустынка. Землю, въ количествѣ 5 дес., пожертвовалъ Моск. купецъ Василій Г. Рыбаковъ. А игуменья Евгенія частію на монастырскія, а больше на средства своихъ Московскихъ благодѣтелей, въ 1898 году построила на этой землѣ храмъ во имя Всѣхъ святыхъ, 2 деревянныхъ дома для жительства монашествующихъ и послушницъ, каменный домъ со всѣми хозяйственными службами для жительства священника и зданіе для церковно-приходской школы. На содержаніе священника вложенъ особый капиталъ.

Всѣхъ, живущихъ въ Ѳедоровскомъ монастырѣ и трехъ пустынкахъ, свыше 400 сестеръ; при Ѳедоровскомъ монастырѣ и въ пустынкахъ устроены стройные хоры пѣвчихъ изъ послушницъ. Монастырской земли во всѣхъ монастыряхъ 1016 дес. 957 саж.; изъ нихъ усадебной земли 10 дес. 1846 саж., пашенной 142 дес. 955 саж., луговой 111 дес. 1191 саж., лѣсной 728 дес. 1617 саж. и неудобной 18 дес. 108 саж. Всѣ зданія монастырскія содержатся въ чистотѣ, какъ будто въ нынѣшнемъ году построены.

Итакъ Ѳедоровскій монастырь, благодаря особой энергіи игуменьи Евгеніи, имѣетъ при себѣ 3 благоустроенныя пустынки, 4 церковно-приходскія школы съ особыми помѣщеніями, даетъ пріютъ и кормитъ свыше 400 монахинь и послушницъ, воспитываетъ у себя, скажемъ въ дополненіе, нѣсколько маленькихъ безпріютныхъ сиротъ дѣвочекъ. Монастырь этотъ, кромѣ прямого своего назначенія служенія Богу въ иноческомъ чинѣ, имѣетъ немаловажное общественное значеніе, просвѣщая подростающее крестьянское поколѣніе мальчиковъ и дѣвочекъ свѣтомъ христі-

анскаго ученія въ 4-хъ школахъ, а возрастнымъ безпріютнымъ дѣвицамъ давая пріютъ и пріучая ихъ къ труду. Изъ 400 живущихъ въ монастырѣ и пустынкахъ по крайней мѣрѣ 130 дѣвицъ пришли въ монастырь ничего неимущія и не знающія никакого ремесла; въ міру онѣ составили бы печальный пролетаріатъ, тяжело отзывающійся на обществѣ. Въ монастырѣ даютъ имъ пріютъ, кормятъ, одѣваютъ и обуваютъ и пріучаютъ къ рукодѣльямъ, сообразно ихъ силамъ и способностямъ. Невольно поражаешься разнообразіемъ рукодѣлій, какія практикуются въ монастырѣ. Кромѣ главнаго рукодѣлья—тканія полотенъ, о введеніи котораго заботился Имп. Петръ I, въ монастырѣ ткутъ половики и ковры, шьютъ гладью и золотомъ, вышиваютъ хоругви и иконы, дѣлаютъ всевозможные цвѣты и модели, шьютъ ризы, бѣлье и обувь, дѣлаютъ мыло, выдѣлываютъ кирпичи и горшки разныхъ фасоновъ, сами краски составляютъ, красятъ и бѣлятъ, книги переплетаютъ. Каждая приходящая неумѣющая дѣвица можетъ найти себѣ подручное дѣло. Не желающія заниматься рукодѣльемъ исполняютъ для монастыря земледѣльческія работы. Конечно, рукодѣлья еще не получили правильной организаціи, не образовались въ отдѣльные кружки; они теперь составляютъ дѣло немногихъ лицъ и удовлетворяютъ главнымъ образомъ нуждамъ и потребностямъ монастыря; но они, при поддержкѣ, могутъ развиться до того, что откроютъ и монастырю новые источники содержанія, и занимающимся ими дадутъ средства для ихъ обезпеченія. Пустынки устроены съ доброю благочестивою цѣлью. Жертвователи для нихъ земель и устроители церквей жертвовали и устрояли въ память ближайшихъ своихъ родныхъ для ихъ помино-

венія, напр. Глинскій въ Воскресенской пустынкѣ—въ память своего отца, Ашукина въ Алексѣевской пустынкѣ—въ память своего мужа. Священники въ пустынкахъ обезпечены въ содержаніи то монастыремъ, то процентами съ особо вложенныхъ на то капиталовъ, а земля съ лѣсомъ дровянымъ и строевымъ въ количествѣ 728 дес.—это будущій хорошій капиталъ для содержанія монастыря и пустынекъ. И если въ пустынкахъ будетъ поддерживаться и развиваться истинно благочестивая иноческая жизнь, то будущее ихъ не будетъ представляться въ мрачномъ видѣ: сѣмя свято—стояніе его.

ГОСУДАРСТВ. ПУБЛИЧНАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ БИБЛІОТЕКА

КОПИРОВАНИЕ
12.02.05